

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад №44» г. Белгорода

Утверждаю
директор МБОУ «Начальная школа-
детский сад №44» г. Белгорода
Ю.В. Базавлук
«31 августа» 2021 г.



**Рабочая программа
объединения дополнительного образования
«Клуб Веселых и Находчивых»
(КВН)**

(Возраст обучающихся 7-11 лет,
срок реализации 1 год,
социальное направление)

Белгород, 2021

Рабочая программа «Клуб Веселых и Находчивых» разработана на основе
Методических рекомендаций Общероссийской общественной организации
«Российский Союз Молодежи» для субъектов Российской Федерации по
поддержке программы «Всероссийская Юниор-Лига КВН»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «31» августа
2021 г. протокол № 1

Председатель Ю.В. Базавлук



Пояснительная записка

Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на высоконравственного, творческого, законопослушного, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего свою ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа.

КВН должен помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, становлению нравственных ориентиров обучающихся, прививать привычки здорового образа жизни.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему школы, но и создать атмосферу поиска и творчества в школьном коллективе. Используемые нами формы и способы построения клубной деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений и способствуют выявлению творческого потенциала детей. Можно говорить о том, что клуб КВН обучает школьников правилам поведения в обществе: быть коммуникабельным, уметь решать конфликты мирным путем, уметь показать себя с положительной стороны.

Срок освоения программы - 1 год обучения;

Форма обучения – очная.

Режим занятий: периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 5 минут.

Актуальность программы: программа активно содействует развитию творческих способностей младших школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности.

Новизна программы: программа важна для школьников тем, что она направлена на развитие активности, инициативности; способности эффективно отстаивать личные интересы; влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами; уметь возбуждать интерес к своей личности. Программа пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности.

Цель: создание условий для творческого развития учащихся, формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, коммуникабельности, пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

- 1) сформировать мотивацию на поиск нового материала, необходимой информации;
- 2) соблюдать общепринятые морально-эстетические нормы;
- 3) раскрыть творческий потенциал обучающихся;
- 4) сформировать навыки работы в команде;
- 5) обеспечить понимание правил сценической речи, сценических и танцевальных движений, актерского мастерства.

- 6) содействовать развитию личностных качеств детей;
- 7) выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей;
- 8) воспитывать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- 9) формирование положительной мотивации к обучению;
- 10) пропаганда здорового образа жизни.

Основные формы организации занятий групповые и индивидуальные.

Групповые: интеллектуальные игры, тренинги, мозговые штурмы, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ.

Индивидуально: консультирование по поручению или подготовке к выступлению.

Требования к уровню подготовки учащихся

1. Освоение основных правил поведения в группе;
2. Развитие коммуникабельности, формирование организаторских навыков;
3. Умение находить новую, необходимую информацию.
4. Формирование устойчивых творческих групп
5. Самоопределение по отношению к социально-этическим ценностям объединения, определение своего статуса участника объединения
6. Формирование организаторских навыков;
7. Понятие о социально-позитивной модели поведения.
8. Проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;
9. Освоение способами эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;
10. Освоение способов самообразования и самоподготовки.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата фактическая
1.	История игры КВН. Правила игры. Создание команды. Правила поведения на сцене.	2		
2.	Сценарии. Как построить свое выступление. Сочиняем сами. Сценарные планы конкурсов.	4		
	Подготовка и проведение игр.			
3.	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры.	2		
4.	Разминка как способ решения творческих	4		

	задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.			
5.	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.	8		
	Наработка сценических навыков			
6.	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	8		
7.	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	4		
8.	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение».	4		
9.	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	4		
10.	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	8		
11.	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	4		
12.	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	8		
13.	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	8		
14.	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.	8		
15.	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Синхронность, слаженность.	4		
16.	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.	4		
	Музыкально-техническая база команды			
17.	Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	4		
18.	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте. Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	4		
19.	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	4		

20.	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связей между ними.	4		
21.	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	8		
	Концертная деятельность команды			
22.	Участие команды в турнире КВН. Методика организации турнира КВН. Практика: участие в организации турнира.	8		
	Коллективная деятельность			
23.	Анализ творческого выступления команды. Выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов творческого сезона команды.	8		
	Редактирование творческих выступлений			
24.	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.	10		
25.	Подведение итогов. Круглый стол. Репетиция	4		
26.	Репетиция. Показ миниатюр	4		
27.	Итоговое выступление команды	2		
Всего:		144		

Содержание рабочей программы

1. История игры КВН, ее особенности. (6 часов)

Цель: Выявление лидера в команде. Выбор имиджа команды.

Теория: Игра и влияние, значение игры в жизни человека. Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Игры на сплочение коллектива. Подбор имиджа для команды.

2. Подготовка и проведение игр. (14 часов)

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни. Использование различных методов в игре.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

3. Нарботка сценических навыков. (64 часа)

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности. Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого участника. Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

4. Музыкально-техническая база. (24 часа)

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений. Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером. Работа над музыкально-домашним заданием.

5. Концертная деятельность команды. Коллективная деятельность. (16 часов)

Цель: Участие в конкурсах.

Теория: Оценка выступления.

Практика: Организация турниров.

6. Анализ творческих выступлений. (20 часов)

Цель: Взаимодействие в команде. Отработка готового материала для сценического выступления.

Теория: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

Практика: Анализ итогов творческой работы команды за год. Репетиции к итоговому выступлению. Выступление на отчётном концерте.

Учебно-методические средства обучения

- ресурсы сети Интернет;
- телевизионные ресурсы;
- обмен опытом с другими КВНщиками;
- методические разработки в виде игр на развитие сценической и разговорной речи;
- тренинги на сплочение;
- упражнения на постановку дыхания, голоса;

Теоретический материал излагается в форме беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения. На последующих этапах используются методы привлечения младших школьников к активной творческой деятельности посредством игры, тренингов, моделирования жизненных ситуаций.

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- принтер;
- микрофоны;
- ширма.

Дидактическое обеспечение программы:

- видеотека с записями игр команд КВН;
- фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий)

Описание планируемых результатов

К концу обучения участник команды должен знать:

- структуру игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять шутки для конкурсов;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- составлять сценарии.
- работать над всеми видами КВН-овских заданий;
- создавать новые номера для выступлений,

Способы проверки ожидаемых результатов предусмотренных программой:

- освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике - турниры, фестивали, капустники).

- роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ - на основе самооценки, оценки участников педагогов, специалистов.

- личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников педагогов, специалистов.

Список литературы, используемый для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Колычев Ю.В., Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса
2. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?».-М.
3. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН лица милиции ГУВД Свердловской области «Ментос», Екатеринбург, 2000 г.
4. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
5. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.

