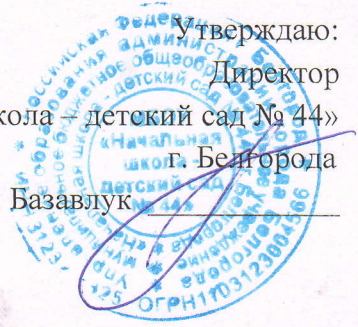


Утверждаю:  
Директор  
МБОУ «Начальная школа – детский сад № 44»  
г. Белгорода  
Ю.В. Базавлук



**Структура модульного проектирования  
образовательного процесса  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Начальная школа – детский сад №44» г. Белгорода  
в группах общеразвивающей и комбинированной  
направленностей 12-часового пребывания для  
детей 3-7 лет на 2023-2024 учебный год**

## **Основные принципы, обеспечивающие качество проектирования образовательного процесса**

### **1. Целесообразности**

В соответствии с целями и содержанием программы, решаемыми педагогом задачами отбирается содержание и определяется форма организации деятельности детей четкое осознание целей и задач Программы.

### **2. Системности и цикличности**

Важно представить *этапы в освоении представлений, умений, способностей*. Возвращаться к освоению темы на новом витке сложности («принцип спирали»). Раскрытие тем предполагает опору на предыдущий накопленный опыт и *«шаг вперед»* (новую информацию, умений, действие, перенос в другие условия);

### **3. Целостности и парциальности**

Разделение осваиваемого содержания на адекватные «единицы», которые могут «освоить» дети за определенный период времени.

Ошибки:

- перегруженность темы
- новая тема не «единица», а другое содержание
- путь «от общего к конкретному».

### **4. Обеспечения формирования целостного и полноценного опыта детей**

Важным является не достижение частных и конкретных задач (как бы привлекательным это не выглядело) - воспитание «искусствоведа», «знатока музыки», «математика», а развитие ребенка, обеспечение его активности в освоении мира, формирования своего рода «целостной картины» окружающего и развития ряда проявлений (в соответствии с образовательными областями ФГОС):  
1. Направленность проектирования на формирование «целостного» (всестороннего и в разнообразных связях) *картины мира – явления, объекта* (например, «Что такое время?», «Тайны пространства», «Солёное море», «Загадочная Природа», «Звери рядом с нами», «История костюма» и др.).

2. Направленность проектирования на *«изучение» определенного ракурса: свойства или характеристики* («Настроение природы», «Какого цвета мир?», «Красота зимней природы»), *функции или «функционирования»* («Как это работает?», «Как приходит зима?», «Как построить прочный дом?», «Как работает художник или как научиться фантазировать?»), *способа действия* (Как построить? сшить? приготовить и т.п.?).

Можно выделить приоритет или доминанту, которая будет подчинять разное содержание общей идее. Необходимость широкой ориентации дошкольников в окружающей действительности - знакомство с профессиями взрослых, родным городом, его жизнью, архитектурой, явлениями живой и неживой природы, традициями людей, населяющих Россию и другие страны.

### **5. Проблемности и личностной ориентированности**

*Проблемность темы* может задаваться использованием вопросительной формы в ее формулировке. Например: «Осень – это хорошо или плохо?», «Кто я, какой я?»

Вопрос может носить «провокационный характер»: «Лето – это маленькая жизнь?», «Если бы я был Президентом Волшебной страны Детства?».

При выборе темы могут быть реализованы интересы детей конкретной группы, в формулировку темы могут быть заложены познавательные и практические вопросы которые у них возникают («В какие игрушки дети играли раньше?», «На чем люди раньше ездили?», «Если очень захотеть, можно в космос полететь?» и др.).

Вопросы детей важно «провоцировать». Важно, чтобы проблема, которую будут решать дети, была актуальной, лично и эмоционально значимой для них.

### **6. Современности**

Учета современной социокультурной ситуации и *субкультуры детей*.

Это может достигаться за счет изменения формулировок тем, детских работ, направленности игр, выбора материалов для изобразительной и игровой деятельности.

### **7. Оперативности**

Оперативного включения содержания и форм в соответствии с возникающими проблемными моментами, а также с учетом явлений и событий окружающего мира.

### **8. социальной открытости**

Отражение впечатлений от празднования определенных событий, традиционных народных гуляний, культурных и массовых событий (выставок, соревнований)

Приближение» детей к «окружающему миру» - по возможности выезды в театры, музеи, зоопарки, библиотеки и др.

**Таблица № 1 Структура модульного проектирования образовательного процесса**

<b>План – проект образовательной деятельности</b>		
<b>Время проведения (месяц) _____</b>		
<b>Группа (старший дошкольный возраст) _____</b>		
<b>Ф.И.О. педагога ответственного за разработку _____</b>		
<b>Тема №1: _____</b>		
<b>Тема №2: _____</b>		
Указывается источник выбора темы, способы мотивации детей для участия в деятельности, сроки реализации		
<b>Предполагаемые результаты (тема 1, тема 2):</b>		
<b>Модуль 1. «Основные направления реализации образовательных областей программы»</b>		
Образовательные области	Содержание	
Игровая деятельность		
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»		
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Образовательная область «Речевое развитие»		
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»		
Образовательная область «Физическое развитие»		
<b>Модуль 2. «Взаимодействия педагога с детьми»</b>		
<b>2.1. Организованно-образовательная деятельность</b>		
Дата проведения	Форма реализации	Содержание
<i>«Двигательная деятельность»</i>		
	1.Физкультурное занятие	
<i>«Коммуникативная деятельность»</i>		
	1.Образовательная развивающая ситуация (развитие речи)	
<i>«Познавательно-исследовательская деятельность»</i>		

	1.Образовательная развивающая ситуация (исследование объектов живой и неживой природы)	
	2.Образовательная развивающая ситуация (познание предметного и социального мира)	
	3. Образовательная развивающая ситуация (математическое и сенсорное развитие)	
<u>«Изобразительная деятельность»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация (рисование, лепка, аппликация)	
	2. Образовательная развивающая ситуация (конструирование)	
<u>«Музыкальная деятельность»</u>		
	1.Музыкальное занятие	
<u>«Чтение художественной литературы»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация	Деятельность на основе художественного текста:
2.2. Совместная образовательная деятельность и культурные практики воспитателя и детей в режимных моментах		
<u>«Общение»</u>		
	Ситуации общения, беседы и разговоры с детьми, игровые тренинги	
<u>«Игровая деятельность»</u>		
	Сюжетно-ролевая, строительноконструктивная, театрализованная игра, игра-драматизация, подвижные игры, досуг здоровья и подвижных игр	
<u>«Познавательная и исследовательская деятельность»</u>		
	Сенсорный, игровой и интеллектуальный тренинги, опыты, эксперименты, наблюдения, наблюдения за природой, музыкально-театральная гостиная, творческая мастерская, чтение литературных произведений	
<u>«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»</u>		
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами), общий и совместный труд	
Модуль 3. «Самостоятельная деятельность детей»		
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды		

	Центры: познавательной активности, художественно-продуктивной деятельности, патриотического воспитания, двигательной активности настольно-печатных и развивающих игр Библиотека, лаборатория	
	3.2. «Оборудование для проведения прогулок»	
	Познавательные, дидактические, подвижные игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность	
3.2. «Детская инициатива в различных видах деятельности» (способы направления и поддержки детской инициативы «недирективная помощь»)		
	Образовательная развивающая ситуация по предложению детей Проведение тематических дней, обсуждение - подведение итогов самостоятельной деятельности, организация детских мини проектов, организация помощи малышам	
3.3. Индивидуально – ориентированное взаимодействие (еженедельно)		
	Деятельность воспитателя направленная на педагогическую поддержку детей и помощь в преодолении трудностей и	
	проблем самореализации в различных видах деятельности	
Модуль 4. «Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников»		
	Педагогический мониторинг	
	Педагогическая поддержка	
	Педагогическое образование	
	Совместная деятельность педагогов и родителей	

Детально рассмотрим основные компоненты модульного проектирования образовательного процесса.

Модуль 1. «Основные направления реализации образовательных областей программы». В нем формулируются задачи по реализации образовательных областей Программы, решение которых позволит в рамках выбранной темы достичь предполагаемых результатов.

Модуль 2. «Взаимодействия педагога с детьми» включает в себя 2 раздела: 2.1. «Непосредственно-образовательная деятельность» и 2.2. «Совместная образовательная деятельность и культурные практики воспитателя и детей в режимных моментах». В разделе 2.1 планируется деятельность детей в соответствии с учебным планом. *Учебный план* — документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»). Учитывая специфику дошкольного образования — отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, — учебный план представляет собой *схему организованно-образовательной деятельности и образовательной деятельности*

*в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН.*

Тематика деятельности может определяться в рамках реализуемой темы, а может быть независимой от темы. Музыкальная и двигательная деятельность планируются совместно воспитателем и специалистом, формой проведения, как правило, является занятие, в графу «содержание» вписывается тема, либо краткое содержание деятельности. Остальные виды деятельности организуются в форме развивающей образовательной ситуации (специально спроектированного, организованного вида деятельности детей и педагога, основной формы реализации образовательных задач: *освоение содержания, способов познания и применения их в других видах деятельности; развивающих задач: личностное, интеллектуальное, эмоциональное развитие, развитие психических процессов; воспитательных: становление и развитие детских интересов, творческих проявлений, поведенческих и коммуникативных умений, умений действовать и выразить мысли сообразно ситуации и обстановке.*

При планировании развивающей образовательной ситуации необходимо учитывать ее логику в реализации комплексно-тематического планирования образовательного процесса, взаимосвязь с предшествующей деятельностью и перспективой, отраженных в разделе 2.2..

Требование к выбору сюжета развивающей образовательной ситуации – наличие общей ориентировки детей в предлагаемом им содержании, в способах практических и умственных действий.

«Коммуникативная деятельность» - реализация образовательной области «Речевое развитие». Планируется деятельность, направленная на обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Ситуация может быть похожа на ознакомление с каким-либо объектом, может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций, чтении книги. Ситуация может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты: введение в игровую ситуацию (детям предлагается ситуация мотивирующая их к дидактической игре), актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации.

«Познавательная и исследовательская деятельность» - включает деятельность способствующую развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формированию познавательных действий, становление сознания; развитию воображения и творческой активности; формированию первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Для возникновения интереса детей к познанию необходимо, чтобы систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребенок в повседневной жизни, давались им в доступной форме.

Особенно интересны для детей ситуации, где нужно догадаться, принять решение, прочитать загадочные письма, раскрыть секрет, расшифровать волшебные знаки, найти пропавшего героя и т.д. Развитие ситуации поддерживается введением разнообразных игровых полей, схем, иллюстраций, возможно использование дидактических материалов,

мультимедийной техники. Игровым полем может быть схема города или отдельного района, игры по типу гусек и др.

Она может быть проведена в форме исследования или квест-игры, исследования, моделирования, опытов и экспериментов.

Познавательная-исследовательская деятельность планируется в трех направлениях: *исследование объектов живой и неживой природы, познание предметного и социального мира, математическое и сенсорное развитие.*

Важно выдерживать деятельностный подход при организации развивающих образовательных ситуаций, выходить на них только после того, как у детей уже имеются определенные знания и умения, чтобы дети не выступали в роли пассивных слушателей. Предварительную работу можно проводить в виде беседы, общения взрослого с ребенком, просмотра мультфильмов и фильмов, доступных детскому восприятию, работой с детскими энциклопедиями, знакомства с презентациями и т.д. и эта предварительная работа уже входит в развитие сценария образовательной ситуации.

«Изобразительная деятельность» - планируется как организация продуктивной деятельности, добровольной, строящейся на партнерстве с включенным в нее взрослым. В работе с детьми старшего дошкольного возраста, педагог должен, прежде всего, ориентироваться на общеразвивающие функции продуктивной деятельности. Однако задачи развития специфических способностей и умений не исчезают вовсе из его поля зрения, но они приобретают как бы вторичный характер. Воспитатель использует само стремление ребенка к реализации определенной цели, воплощению замысла в продукте с заданными условиями для включения в его арсенал новых средств и способов, позволяющих совершенствовать работу. Деятельность необходимо строить в двух направлениях: движение к точности (копирование образца, учет заданных извне параметров будущего продукта); творческая разработка собственного замысла и его воплощение в соответствии со своими внутренними критериями качества. Организуя изобразительную деятельность и подбирая тематику деятельности необходимо удовлетворить потребность ребенка в созидании. А для этого ребенок должен увидеть плоды своего труда, которая продолжит свою жизнь в группе или дома.

«Чтение художественной литературы» - благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая. Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоении моделей человеческого поведения в различных ситуациях, формировании ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится ознакомление и приобщение к словесному искусству, и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитании культуры переживаний и чувств. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности. Чтение художественной литературы, предполагает не само чтение взрослого детям, а деятельность на основе художественного текста. Чтение должно входить в режимные моменты и включать в себя длительное чтение, знакомство с поэзией, фольклором, короткими произведениями, литературные викторины, путешествия по сказкам, драматизации



и др. Для того, чтобы деятельность носила развивающий характер, воспитатель должен очень хорошо знать детскую литературу и использовать ее развивающий потенциал для проектирования образовательной ситуации.

Совместная деятельность воспитателя с детьми и культурные практики эта неформализованная деятельность, занимающая большую часть времени, которое проводит ребенок в дошкольной образовательной организации, Это игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика. Эта деятельность может быть организована не со всей группой, а с частью детей, но с таким расчетом, чтобы дети, участвующие в деятельности могли рассказать и научить впоследствии других детей. В этот раздел плана входят ситуации общения, темы бесед и разговоров с детьми, игровые тренинги. Игровая деятельность включает все виды игр, игры-драматизации, досуг здоровья и подвижных игр.

### Модуль 3. «Самостоятельная деятельность детей»

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

В разделе размещается перечень предметного оснащения развивающих центров в соответствии с реализуемой темой. Предполагается, что в центрах царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Развивающая предметно-пространственная среда формируется в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями по основным направлениям детской деятельности. Включает игровые и учебные материалы, достаточные для самостоятельных, подгрупповых и групповых занятий. В свободном доступе должны быть неоформленные открытые мероприятия, стимулирующие приобретение навыков предпочтения, письма, сотрудничества (кооперации), проявления фантазии, воображения, способствующие созданию атмосферы приключений, открытий.

Основой для ежедневного стимулирования инициативы и активности детей служат создаваемые взрослыми модели (преднамеренно выложенные, расставленные, скомпонованные), предметы, игрушки, пособия. Здесь целесообразно использование индивидуальных листов с заданиями, которые ребенок может подписать. Преимущество такой деятельности в том, что ребенок с этим материалом может работать в своем индивидуальном темпе, содержание носит интегрированный характер, ребенку обеспечивается возможность выбора, так как на листе размещается несколько вариантов заданий.

Содержательный компонент развивающей предметно-пространственной среды изменяется в процессе и вследствие реализации темы. Целесообразно внесение в план оснащение прогулки.

3.2. «Детская инициатива в различных видах деятельности» (способы направления и поддержки детской инициативы «недирективная помощь») - планируется деятельность обеспечивающая помощь детям в самостоятельном индивидуальном выборе, в самоопределении, а также помощь в преодолении препятствий (трудностей и проблем) самореализации в учебной, коммуникативной, творческой деятельности. Полноценно этот раздел может быть спланирован, при использовании технологии «План-дело-анализ», при которой дети участвуют в планировании, имеют возможность самостоятельно добывать знания, работая в центрах активности, презентуют результаты своей деятельности по ее окончании. На данном этапе это могут быть следующие мероприятия: НОД по предложению детей, детские мини-проекты, обсуждение - подведение итогов самостоятельной деятельности, организация помощи малышам, проведение тематических дней.

Один из основных принципов ФГОС ДО (1.2. п.2) является «...поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как



периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду»

*Поддержка* (психолого-педагогическая поддержка) - оказание превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, успешным продвижением в обучении, эффективной коммуникацией (О.С.Газман).

*Педагогическая поддержка представляет собой:* деятельность по становлению субъектной позиции ребенка; деятельность педагога в условиях проблемной ситуации ребенка; деятельность, опирающуюся на активность ребенка и служащую опорой этой активности; деятельность, которая создает условия для самоопределения и самореализации ребенка в естественной, конкретной жизненной ситуации.

Н.Б. Крылова *определяет нормы поддержки*, которые должны быть заложены в профессиональной позиции воспитателя:

- взрослый должен обеспечить условия развития ребенка, опираясь на его индивидуальные потребности и интересы;
- взрослый должен быть готов оказать помощь ребенку и взаимодействовать с ним, побуждая его самостоятельно решать собственные личностные проблемы;
- взрослый не может навязывать ребенку те или иные поступки или стиль поведения, он может лишь побуждать к осмыслению его прав, возможностей и ответственности;
- взрослый должен уважать право ребенка на выбор и проявление «самости», особенности становления ребенка как полноправного субъекта деятельности.

### 3.3. Индивидуально – ориентированное взаимодействие (еженедельно)

Деятельность воспитателя направленная на педагогическую поддержку детей и помощь в преодолении трудностей и проблем самореализации в различных видах деятельности

Модуль 4. «Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников»

*Педагогический мониторинг- изучение особенностей семейного воспитания, традиций семьи, выявление факторов семейного неблагополучия, проблем в воспитании детей, удовлетворенности деятельностью педагогов, анкетирование, беседы, диагностические игры.*

*Педагогическая поддержка (мероприятия, способствующие сплочению родительского коллектива, детей родителями, совместная деятельность на темы совместных путешествий, увлечений, творческой деятельности, формирование традиций группы)*  
*Педагогическое образование (удовлетворение образовательных запросов родителей, семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, родительские клубы)*

*Совместная деятельность педагогов и родителей (совместные праздники и досуги, детские дни рождения, формирование групповых традиций, совместные с детьми формы деятельности)*

Представленные компоненты модульного проектирования образовательного процесса способствуют построению образовательного процесса в контексте современных требований.

В процессе реализации ФГОС дошкольного образования возникает необходимость в использовании инновационных подходов к организации образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации. В связи с этим перед дошкольными образовательными организациями стоит проблема пересмотра целевых основ ее функционирования, задача изменения содержания образования, форм и методов организации образовательного процесса, роли педагога, определения стратегических принципов описания

модели образовательного процесса, конкретных методических рекомендаций, определяющие тактику образовательного процесса в контексте направлений ФГОС дошкольного образования. Необходимо продумать оптимизацию деятельности педагогов деятельность по организации и планировании образовательного процесса.

Наметив ориентиры, необходимо определить, чем заполнить образовательный процесс в дошкольной образовательной организации, чтобы ребенок мог активно развиваться в обозначенном направлении.